

초등학교 악기 카드
게임 활용집





악기 카드 활용 방법

방법 1

카드 짝 맞추기

- ① 악기 카드와 이름 카드를 뒤집어 놓는다.
- ② 한 명씩 번갈아 가며 악기 카드 한 장, 이름 카드 한 장을 뒤집는다.
- ③ 같은 악기가 나오면 가져가고, 다른 악기가 나오면 다시 뒤집어 놓는다.
- ④ 놀이를 계속하여 카드가 모두 없어지면 카드를 많이 갖고 있는 학생이 이긴다.

방법 2

악기 문제 정답 맞추기

- ① 악기 카드와 이름 카드를 바닥에 늘어놓는다.
 - ② 선생님이 내는 문제를 듣고, 정답에 해당하는 악기의 카드를 찾는다.
 - ③ 가장 많은 문제를 맞힌 학생이 이긴다.
- ✓ 문제에 따라 정답에 중복되는 악기가 있을 수 있으므로 카드는 다시 내려놓는다.

🌱 악기 문제 예시

문제	정답
• 줄이 4개인 서양 현악기는?	바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스 (4~5줄), 우쿨렐레
• 줄이 가장 많은 서양 현악기는?	하프
• 줄이 가장 많은 국악기는?	양금
• 현악 3중주를 연주하는 악기는?	바이올린, 비올라, 첼로
• 줄이 가장 적은 국악 현악기는?	해금
• 목관 5중주를 연주하는 악기는?	플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른
• 나무에서 금속으로 재료가 바뀐 서양 관악기는?	플루트
• 서양 관악기 중 금관 악기는?	트럼펫, 호른, 트롬본, 튜바
• 풍물놀이에서 가락을 연주하는 관악기는?	태평소
• 유일하게 화음을 연주할 수 있는 국악 관악기는?	생황
• 흔들어서 연주하는 서양 타악기는?	탬버린, 마라카스
• 한 쌍으로 이루어진 서양 타악기는?	리듬 막대, 심벌즈, 마라카스
• 가락을 연주할 수 있는 타악기는?	실로폰, 운라, 편경, 편종
• 사물놀이를 연주하는 국악기 4개는?	꽁꽂리, 장구, 북, 징
• 사물놀이에서 상쇠가 연주하는 타악기는?	꽁꽂리

방법 3

음악을 듣고
연주하는 악기
맞히기

- ① 악기 카드와 이름 카드를 바닥에 늘어놓는다.
 - ② 선생님이 들려주는 음악을 듣고, 연주하는 악기의 카드를 찾는다.
 - ③ 가장 많은 문제를 맞힌 학생이 이긴다.
- ✓ 곡에 따라 정답에 중복되는 악기가 있을 수 있으므로 카드는 다시 내려놓는다.

🌿 감상곡 예시

현악기	곡명
바이올린	파가니니의 '카프리치오', 사라사테의 '지고이네르바이젠'
비올라	슈베르트의 '아르페지오네 소나타', 헨델-할보르센의 '파사칼리아'
첼로	바흐의 '무반주 첼로 모음곡', 쇼스타코비치의 '첼로 협주곡' 제1번
콘트라베이스	생상스의 "동물의 사육제" 중 '코끼리', 로시니의 '첼로와 콘트라베이스를 위한 이중주'
기타	타레가의 '알람브라 궁전의 추억', 스페인 민속 음악 '로망스'
우쿨렐레	애니메이션 'LAVA' 주제곡, '오버 더 레인보우(이스라엘 카마카위우올레 연주)'
하프	헨델의 '하프 협주곡 내림나장조', 생상스의 '하프 환상곡 가단조'
가야금	성금련류 '가야금 산조', 황병기의 '침향무'
거문고	신쾌동류 '거문고 산조', 김용실의 '출강'
양금	"현악 영산회상" 중 '세영산', 변계원의 '타(打) II'
아쟁	윤윤석류 '아쟁 산조', 류형선의 '아쟁 협주곡 부활'
해금	지영희류 '해금 산조', 김영재의 '공수반이'

관악기	곡명
플루트	비제의 "아들의 여인" 중 '미뉴에트', 모차르트의 '플루트 협주곡' 제1번
오보에	모리코네의 '가브리엘의 오보에', 모차르트의 '오보에 4중주 바장조'
클라리넷	모차르트의 '클라리넷 협주곡 가장조 제2악장', 도니제티의 '클라리넷 협주곡 내림나장조'
바순	모차르트의 '바순 협주곡 내림나장조 제1악장', 비발디의 '바순 협주곡 마단조'
트럼펫	하이든의 '트럼펫 협주곡 내림나장조 제3악장', 앙드레 류의 '밤하늘의 트럼펫'
호른	슈트라우스의 '호른 협주곡' 제1번, 모차르트의 '호른 협주곡 라장조'
트롬본	텔레만의 '트롬본 소나타 바단조', 코렐리의 '트롬본 소나타 바장조'
튜바	윌리엄스의 '튜바 협주곡 바단조', 아르투니안의 '튜바 협주곡'
대금	이생강류 '대금 산조', "평조회상(대금 독주)" 중 '상영산'
소금	이준호의 소금 협주곡 '길', 강상구의 '아침'
단소	'청성곡', 양소병주 '수룡음'
향피리	정재국류 '피리 산조', 이강덕의 '메나리조 주제에 의한 피리 협주곡'
태평소	'태평소 시나위', 최경만의 '태평소 협주곡 호적풍류'
생황	생소병주 '수룡음', 이준호의 '생황 협주곡 풍향'

방법 4

스피드 퀴즈

- ① 모둠에서 문제를 내는 친구를 정하고, 나머지는 맞은편에 한 줄로 선다.
- ② 문제를 맞혀야 하는 친구 뒤편에 다른 한 친구가 악기 카드를 들고 선다.
- ③ 문제를 내는 친구는 악기 카드의 악기를 설명하거나 연주 모습을 흉내 낸다.
- ④ 악기 이름을 맞힌 친구는 맨 뒤로 가고, 다음 사람이 문제를 맞힌다.
- ⑤ 정해진 시간 내에 가장 많이 정답을 맞히는 모둠이 이긴다.

방법 5

악기 조사하기

- ① 악기 카드를 나누어 갖고 각자 악기에 대해 조사를 한다.
- ② 악기 카드를 손에 들고 다니며, 마주치는 학생과 각자 조사한 악기를 소개한다.
- ③ 다른 학생을 찾아서 위와 같은 활동을 반복한다.
- ④ 마음에 들거나 궁금한 악기의 음악을 찾아 감상한다.





바이올린



비올라



첼로



콘트라베이스

바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스는 크기에 따라 음역과 음색이 다를 뿐 모양과 연주 방법 등은 모두 비슷하다. 모두 4줄을 활로 쳐서 연주하며, 콘트라베이스는 5줄로 된 악기도 있다. 악기 크기가 커짐에 따라 현이 굵어지고 길이가 길어져서 음색이 낮고 부드러워진다. 이 중 바이올린은 음역대가 가장 넓어 4옥타브의 소리를 낼 수 있다.



기타

6개의 현을 손가락이나 픽으로 뜯거나 튕겨서 연주하는 현악기이다. 울림이 있고, 잔잔하고 맑은 소리가 난다.



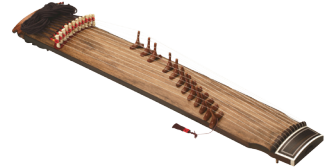
우쿨렐레

4개의 현을 손가락으로 튕겨서 연주하는 현악기이다. 기타보다 음색이 가늘며 부드럽고 울림이 있다.



하프

46개의 현을 손으로 튕겨서 연주하는 현악기이다. 페달을 밟아 음의 높낮이를 조정할 수 있으며, 울림이 풍부하고 음색이 맑고 부드럽다.



가야금

12개의 현을 손가락으로 뜯거나 튕겨서 연주하는 현악기이다. 음색이 맑고 은은하며 고운 소리가 난다.



거문고

6개의 현을 술대로 뜯거나 튕겨서 연주하는 현악기이다. 비교적 낮은 소리를 내며 음색이 힘차고 풍부하다.



양금

4줄이 1조인 14조의 철사줄을 채로 쳐서 소리 내는 현악기이다. 음색이 가늘면서 울림이 있다.



아쟁

활대로 줄을 문질러 소리 내는 현악기이다. 원래는 7줄이었으나 쓰임에 따라 더 많은 줄을 쓰기도 한다. 음색이 매우 굵고 낮으며 힘차고 웅장하다.



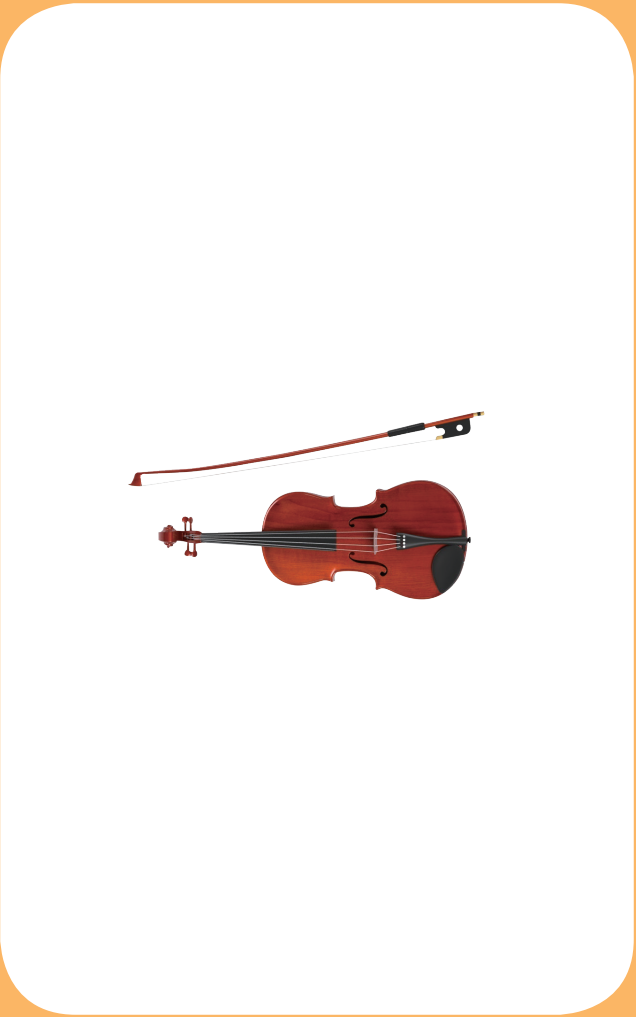
해금

2줄 사이에 활을 넣고 현을 마찰시켜 소리 내는 현악기이다. 애절하면서도 맑고 높은 소리가 난다.

			
<p>플루트</p> <p>가로로 연주하며 키를 눌러 소리를 내는 목관 악기이다. 음색이 밝고 맑으며, 부드럽게 속삭이는 소리를 낸다.</p>	<p>오보에</p> <p>세로로 연주하며 겹리드의 떨림을 이용해 소리 내는 목관 악기이다. 고음의 음색은 화려하며 중저음에서는 비음이 섞인 소리를 낸다.</p>	<p>클라리넷</p> <p>세로로 연주하며 홀리드에 숨을 불어 넣어 소리 내는 목관 악기이다. 음역이 넓어 다양한 소리를 낼 수 있다.</p>	<p>바순</p> <p>세로로 비스듬히 기울여 연주하는 목관 악기이다. 목관 악기 중 저음의 소리를 내며 맑은 소리가 난다.</p>
			
<p>트럼펫</p> <p>오른손으로 밸브를 누르고 입술의 진동으로 소리를 내는 금관 악기이다. 음역이 높으며, 크고 길게 뻗어 나가는 맑은 소리를 낸다.</p>	<p>호른</p> <p>마우스피스에 입술을 대고 왼손으로 밸브를 눌러 소리 내는 금관 악기이다. 음색이 따뜻하고 웅장하며 부드럽다.</p>	<p>트롬본</p> <p>슬라이드를 조작하여 연주하는 금관 악기이다. 주로 시원하고 직선적인 소리를 내며 미끄러지는 듯한 독특한 소리를 내기도 한다.</p>	<p>튜바</p> <p>마우스피스에 입술을 대고 오른손으로 밸브를 눌러 소리 내는 금관 악기이다. 금관 악기 중 저음의 소리를 내며 음색이 부드럽고 편안하다.</p>
			
<p>대금</p> <p>6개의 지공과 청공이 있으며 가로로 부는 관악기이다. 청량하고 맑으며 고음은 시원한 소리가 난다.</p>	<p>소금</p> <p>6개의 지공이 있으며 가로로 부는 관악기이다. 높은 음역의 소리를 내며 음색이 맑고 시원하다.</p>	<p>단소</p> <p>5개의 지공이 있으며 세로로 부는 관악기이다. 소리가 작은 편이며 영롱하고 청아한 소리가 난다.</p>	<p>향피리</p> <p>겹혀를 불어 소리를 내며 세로로 부는 관악기이다. 음의 변화가 다양하고 소리가 커서 음량 조절 및 감정 표현에 자유롭다.</p>

			
<p>태평소</p> <p>껍허를 불어 소리를 내며 세로로 부는 관악기이다. 소리가 무척 크고 씩씩하며 흥겨운 소리가 난다.</p>	<p>생황</p> <p>박통 옆에 달린 취구로 숨을 넣거나 마시면서 소리 내는 관악기이다. 소리가 밝고 아름다우며, 국악 관악기 중 유일하게 화음을 연주할 수 있다.</p>	<p>훈</p> <p>위에 있는 취구로 바람을 불어 소리를 내는 관악기이다. 훈으로 만들었으며, 소리가 어두운 편이고 낮고 부드러운 소리를 낸다.</p>	<p>나발</p> <p>금속으로만 만들어진 세로로 부는 관악기이다. 단일음만 낼 수 있고, 소리가 멀리 울려 퍼진다.</p>
			
<p>나각</p> <p>소라 껍데기로 만들어진 세로로 부는 관악기이다. 단일음만 낼 수 있으며, 소리가 부드럽고 웅장하다.</p>	<p>실로폰</p> <p>쇠나 나무 등으로 만들어진 음판을 채로 쳐서 연주하는 타악기이다. 음판의 길이에 따라 음의 높낮이가 다르고, 맑은 소리가 난다.</p>	<p>큰북</p> <p>플라스틱 북면과 쇠붙이로 구성된 타악기이다. 북채로 상하 곡선을 이루며 두드려 연주하고, 울림이 크다.</p>	<p>작은북</p> <p>플라스틱 북면과 주름진 철사로 구성되어 있는 타악기이다. 채로 치면 플라스틱 북면의 울림과 철사 줄이 부딪치는 소리가 난다.</p>
			
<p>트라이앵글</p> <p>강철의 봉을 열린 삼각형으로 만든 타악기이다. 채로 치며 높고 투명한 음색이 특징이다.</p>	<p>탬버린</p> <p>가운데 북면을 손으로 가볍게 두드리면 가벼운 북소리가 나고, 테를 치거나 흔들면 금속끼리 서로 부딪쳐 소리가 나는 타악기이다.</p>	<p>캐스터네츠</p> <p>한 쌍의 동그란 나무판 모양의 타악기이다. 위아래를 부딪히면 '딱딱' 하는 소리가 난다.</p>	<p>리듬 막대</p> <p>왼손 손바닥에 놓인 막대를 오른손의 막대로 가볍게 두드려 소리 내는 타악기이다. 막대가 부딪치면서 맑은 소리가 난다.</p>

			
<p>심벌즈</p> <p>양쪽 손에 잡고 부딪쳐 소리를 내는 타악기이다. 여운이 긴 금속성의 소리가 난다.</p>	<p>우드블록</p> <p>한 손에 쥐고 채로 치는 타악기이다. 나무의 딱딱한 소리가 나며 양쪽의 음높이가 다르다.</p>	<p>귀로</p> <p>오른손으로 채를 들고 요철이 있는 나무를 긁어서 소리 내는 타악기이다. 나무 긁는 소리가 난다.</p>	<p>마라카스</p> <p>양손에 쥐고 흔들어 연주하는 타악기이다. 악기 속에 있는 작은 알갱이들이 부딪치며 소리를 낸다.</p>
			
<p>팽과리</p> <p>쇠를 두드려서 소리 내는 타악기이다. 힘차고 밝은 쇠소리가 난다.</p>	<p>장구</p> <p>가죽을 두드려서 소리 내는 타악기이다. 조이개를 이용하여 소리의 높낮이를 조절한다.</p>	<p>북</p> <p>가죽을 두드려서 소리 내는 타악기이다. 소리가 크고 힘차다.</p>	<p>징</p> <p>쇠를 두드려서 소리 내는 타악기이다. 형겼으로 싸여진 채로 치기 때문에 부드럽고 장중한 소리가 난다.</p>
			
<p>소고</p> <p>채를 오른손으로 잡고 북면을 쳐서 소리 내는 타악기이다. 가볍고 경쾌한 소리가 난다.</p>	<p>박</p> <p>여섯 개의 나무 조각을 엮어서 만든 타악기이다. 부채를 펴는 것처럼 벌렸다가 닫으면 '딱' 하는 소리가 난다.</p>	<p>축</p> <p>네모난 나무 상자 중앙에 꽃아 놓은 나무 방망이를 내리쳐 소리 내는 타악기이다. '탁탁' 하는 둔탁한 소리가 난다.</p>	<p>어</p> <p>9개 가닥의 대나무 채로 호랑이의 머리 부분을 치거나 등의 톱니 부분을 긁어서 소리 내는 타악기이다. '찰찰' 거리는 소리가 난다.</p>
			
<p>자바라</p> <p>양손에 하나씩 들고 맞부딪쳐서 소리를 내는 타악기이다. 금속성의 소리가 난다.</p>	<p>운라</p> <p>10개의 낫점시를 작은 망치로 두드려 소리 내는 타악기이다. 낫점시의 두께에 따라 음의 높낮이가 다르다.</p>	<p>편경</p> <p>16개의 돌을 각퇴로 두드려 소리 내는 타악기이다. 돌의 두께에 따라 음의 높낮이가 다르다.</p>	<p>편종</p> <p>16개의 종을 각퇴로 두드려 소리 내는 타악기이다. 종의 두께에 따라 음의 높낮이가 다르다.</p>



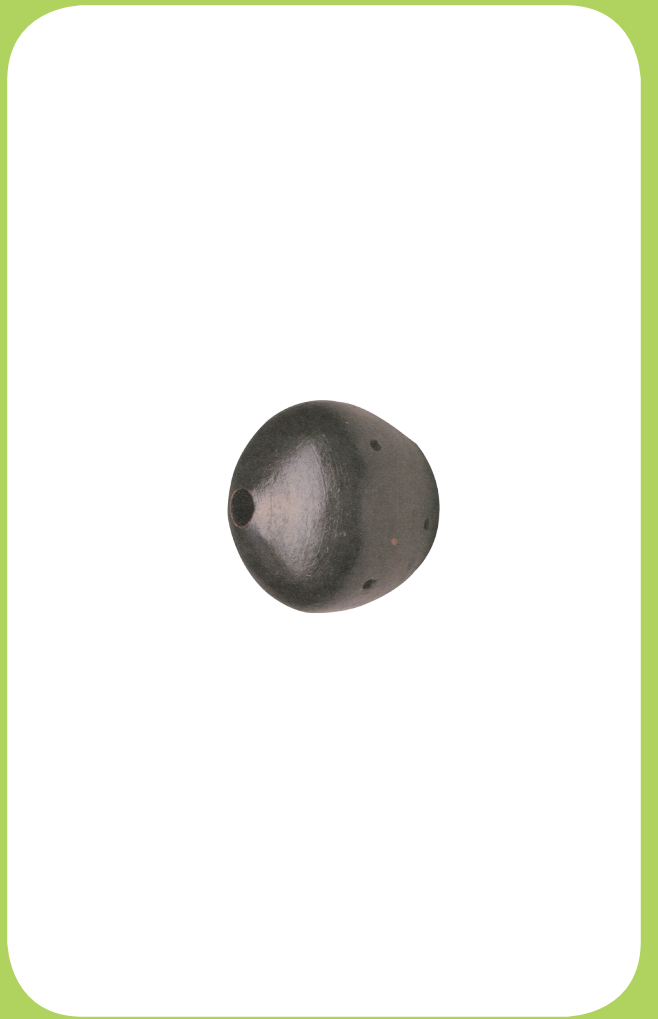






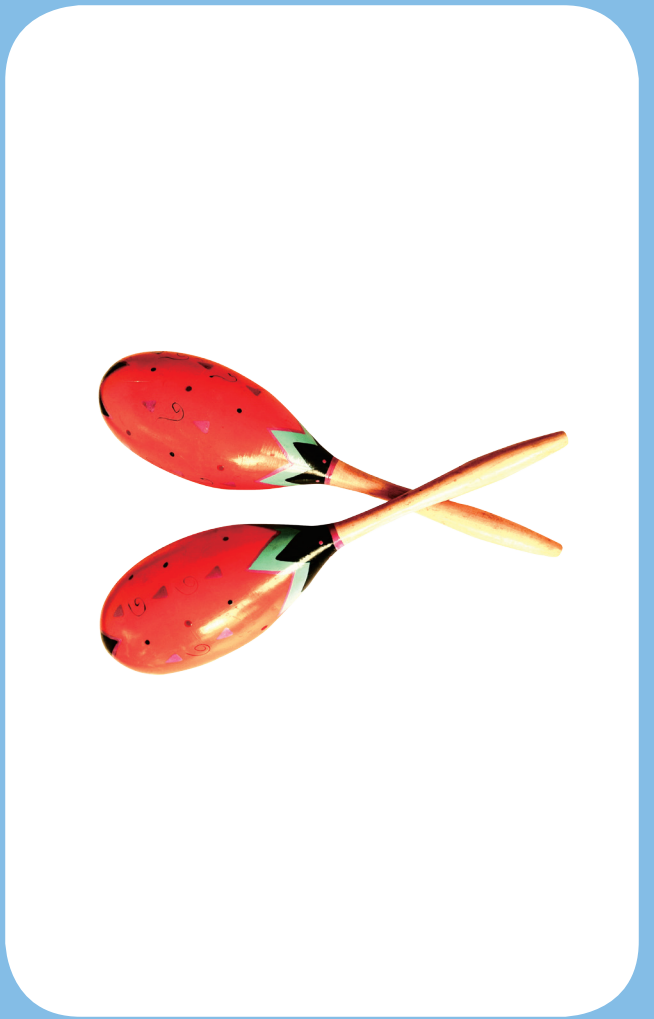






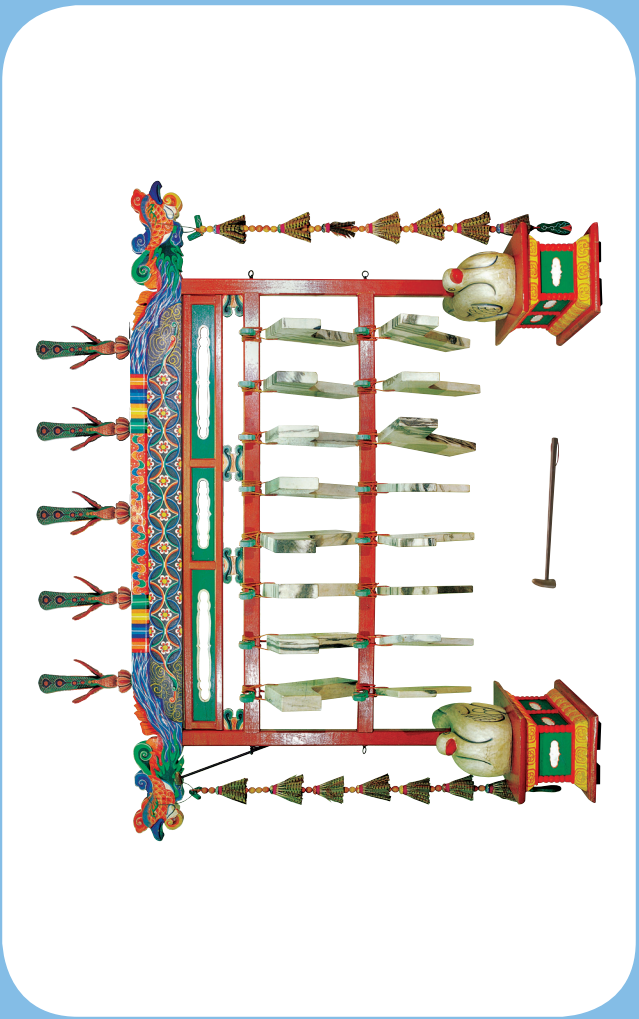
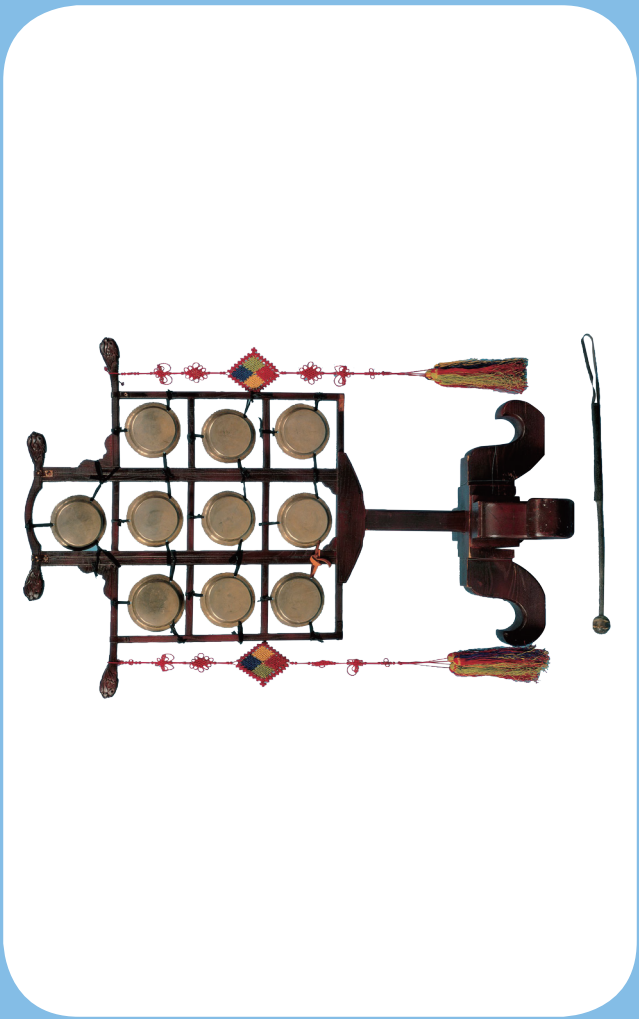












카메라

바이어머

스카이라베이스

첼로

우클레레

가야금

기타

하프

양금

해금

거문고

아쟁

오버에

코스

블라트

러리넷

**픽
어**

**픽
샤**

**트럼
페**

**트럼
피**

소금

향포리

대금

잔금

상황

결과

태평소

악기

실로폰

막
자
막

나라

막
막

웹버린

리튬 막대

트라이앵글

캐스터네츠

**아
니
다
는
말**

**시
라
카
스**

**지
번
시**

**로
귀**

장구

진

쟁과리

마

하

하

하

하

아라

서편

자바라

편경